

Caríssimos,

Nos comentários das postagens do blog, recebi um pedido para fazer um comentário sobre o uso de imagens dos Santos, bem como a veneração aos referidos Santos. Como a resposta ficou longa, preferi colocá-la em uma nova postagem. Segue o texto:

Luth disse:

Professor, com todo respeito e carinho gostaria de saber a sua opinião, pois essa todos aqui concordamos que tem muito prestígio:

Consideremos que Pedro foi (é) a pedra fundamental da igreja na terra. Consideremos também que após sua morte ele vem sendo sucedido pelos demais representantes papais e, enfim, a Igreja Católica seja a legítima representação do corpo de Cristo na terra.

Sendo assim, como você se posiciona frente a doutrina Católica no que diz respeito à veneração aos santos (ídolos), bem como ao respeito extremado (adoração) às imagens?

[...]

Minha resposta:

Luth,

Percebo muita sinceridade nas suas palavras. Você trata o tema com muito respeito à fé dos outros irmãos.

Mas vamos ao tema dos Santos e das imagens:

1. Primeiro, vale frisar que para ser Cristão Católico, ninguém precisa ter imagens de Santos em sua casa. Trata-se de um faculdade que é dada ao Cristão Católico, e não uma obrigação. Se você é católico e tem dúvida sobre o uso de tais imagens, basta não usá-las. Você não deixa de ser católico por esse motivo.

2. Eu, por exemplo, não tenho imagens de Santos em minha casa, mas não vejo nenhum problema em quem as tem, desde que as use para a finalidade correta.

3. Embora não tenha imagens de Santos em minha casa, tenho no meu quarto um retrato do meu Pai e da minha Mãe, ambos já falecidos. Obviamente, eu não adoro a fotografia dos meus pais. Tenho tal retrato apenas para venerar (ter em grande consideração) a memória deles, pois, para mim, eles foram um exemplo de vida. Quando olho para a fotografia dos meus pais, tento recordar todos os bons conselhos que eles me deram, e tento aplicar o exemplo deles em minha vida.

4. Entendo que a imagem dos Santos deve ser tratada da mesma forma que eu faço com a fotografia dos meus Pais. O Santo é uma pessoa que teve uma vida que pode ser adotada como um exemplo para os demais Cristãos. Por exemplo, se a pessoa tem uma imagem de São Francisco em sua casa, ela deve olhar para aquela imagem e tentar aplicar em sua vida o exemplo daquele Santo.

5. Pinturas e outras representações foram utilizadas pelos primitivos cristãos e hoje encontram-se testemunhadas pela arqueologia, que acabou por provar o uso de imagens, afrescos e representações já no fim do I século.

6. Contudo, reconheço que muitos católicos não entendem o real significado das imagens dos Santos. Os Padres deveriam educar os fiéis nesse sentido.

7. Entendo que a condenação do Mandamento resume-se na proibição de esculpir e adorar "falsos deuses" (cf. Ex 20,23 e 34,17; Lv 19, 4.26; Dt 4,23-24.27,15).

8. Verifica-se que esculturas e pinturas foram produzidas por ordem de Deus no Antigo Testamento. Vejamos alguns exemplos:

8.1. "Farás dois querubins de ouro; e os farás de ouro batido, nas duas extremidades da tampa, um de um lado e outro de outro, fixando-os de modo a formar uma só peça com as extremidades da tampa. Terão esses querubins suas asas estendidas para o alto, e protegerão com elas a tampa, sobre a qual terão a face inclinada." (Êxodo 25,18-20)

8.2. "O povo veio a Moisés e disse-lhe: "Pecamos, murmurando contra o Senhor e contra ti. Roga ao Senhor que afaste de nós essas serpentes." Moisés intercedeu pelo povo, e o Senhor disse a Moisés: "Faze para ti uma serpente ardente e mete-a sobre um poste. Todo o que for mordido, olhando para ela, ficará com vida." Moisés fez, pois, uma serpente de bronze, e fixou-a sobre um poste. Se alguém era mordido por uma serpente e olhava para a serpente de bronze, conservava a vida." (Nm 21,7-9.)

8.3. Durante a construção do templo de Jerusalém empreendida pelo rei Salomão no "quarto ano do seu reinado" (I Reis 6, 1) foram postos no interior do edifício os seguintes objetos narrados nos textos abaixo:

8.3.1. "Fez no santuário dois querubins de pau de oliveira, que tinham dez côvados de altura." (I Reis 6,23).

8.3.2. "Nos painéis enquadrados de molduras, havia leões, bois e querubins, assim como nas travessas igualmente. Por cima e por baixo dos leões e dos bois pendiam grinaldas em forma de festões." (I Reis 7, 29)

8.3.3. "Para o interior do Santo dos Santos, mandou esculpir dois querubins e os revestiu de ouro." (II Cr 3,10)

8.3.4. Mesmo o famoso véu do templo tinha querubins desenhados nele, como vocês poderão ler em (II Cr 3,7-14).

Fiquem com Deus! Que Ele continue nos abençoando!

Hugo Goes

www.hugogoes.blogspot.com